

PERTINENCE DES PRESCRIPTIONS CHEZ LA PERSONNE AGÉE



DURÉE

Journée complète (9h30-17h)



PROFESSIONNELS CONCERNES

Médecins, Pharmaciens

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- ⇒ Connaître les particularités physiopathologiques et pharmacologiques de la personne âgée
- ⇒ Appréhender la prescription chez la personne âgée
- ⇒ Intégrer les référentiels et les recommandations de bonnes pratiques cliniques
- ⇒ Optimiser les prescriptions sur la base du rapport bénéfice/risque
- ⇒ Sensibiliser les acteurs à l'iatrogénie médicamenteuse
- ⇒ Réviser les prescriptions en pluriprofessionnel

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA JOURNEE

Matinée : Formation cognitive (3h30)

- **Population âgée** : épidémiologie, vieillissement, concept de fragilité, syndromes gériatriques
- **Facteurs de risque de la iatrogénie médicamenteuse** :
 - Liés au patient : vieillissement physiologique (modification PK/ PD), polyopathologies, polymédication, défaut d'adhésion thérapeutique, manque d'essais cliniques
 - Liés aux médicaments : médicaments inappropriés, effets indésirables propres, interactions médicamenteuses, formes galéniques inadaptées et automédication
 - Liés aux professionnels : prescriptions sous optimales, défaut de coordination, parcours de soins complexes, changements thérapeutiques récents, erreurs dans le circuit du médicament
- **Prévention de la iatrogénie médicamenteuse**
 - Dispositifs nationaux et régionaux : PAPRAPS, CAQES, certification HAS, bilan partagé de médication, ROSP
 - Démarche de réévaluation des prescriptions en pratique :
 - repérer les patients à risque, anticiper les situations à risque, être attentif aux signes d'alerte,
 - acquérir le réflexe iatrogénique : revue de pertinence des prescriptions, médicaments potentiellement inappropriés (MPI), outils de détection des MPI
 - déclarer les accidents iatrogènes
- **Cas clinique en réflexion partagée**

Après- Midi : Cas cliniques (3h30)

- **Cas cliniques interactifs** en séance et en groupe



Formation gratuite

Contact

05.57.01.47.00

omedit@omedit-nag.fr